

31

1=F
定絃 5 6 1 2 3 5 6

漁樵問答

琴學入門譜
吳景略演奏
許健記譜

琴府 古琴曲集

漁樵問答

(1) ♩ = 48

5 2 2 6 | 6 3 | 3 5 6 | 5 6 — | 6 2 2 5 |

廿四 哥 他勻五 然勻 先佳自 先 他哥 六

5 6 2 | 2 — | 5 6 5 | 3 — 5 | 6 — |

勻 二 過 然勻 然佳自 然勻 上 先

2 3 2 | 6 1 | 1 6 1 6 5 | 3 5 6 5 | 5 — |

然六 佳自 然上六 然良自下九 然然清 然上七 廿六 然勻

2 1 3 5 | 5 6 3 5 3 2 3 | 2 2 3 2 | 1 6 5 | 5 6 3 5 |

過三 然上六 然(良九) 然先 過 然勻 多佳自 廿二 勻 然立良自

6 6 2 | 1 6 5 | 3 5 6 5 5 | 6 6 6 1 | 2 — |

廿四 然也 廿二 廿 然先佳自 立 廿 然立 上七 上七

2 2 3 | 3 2 3 2 | 1 2 | 2 6 5 3 5 | 6 1 1 6 5 6 | 5 5 — ||

然下六 然上四 然下七 然自 然并 立 然勻 然上六 然上六 然下九 然上九 廿六 然

(2) 1=36

6 1 6 1 | 2 3 2 | 1 2 3 | 1 2 | 3 2 | 3 3 5 6 — |

然向 然五 然均 佳自 然均 先立良自 然下 然立 上七 上七

二五九三

注 188

6 6 | 6 6 5 | 6 1 | 1 6 1 6 | 5 6 | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 3 5 | 5 3 2 3 | 2

枕卷七 木下七六 枕木七 上六三 九下七 身佳 焚卷七 弁 立 枕卷七 勾 尚下 枕四六 木七 上七六 九下七 枕卷七 包无 廿四

2 6 | 2 1 6 | 2 2 2 | 3 5 | 6 5 6 5 3 | 2 7 2 3 5

外七 包 廿四 三 勾 外木七 上九 上六 枕七 下七六 立 枕卷七 勾 良十八 自 佳七 上七

7 2 7 2 | 7 2 | 3 3 | 5 6 | 3 5 3 2 | 2 7 2 3 3 | 6 1 6 3 | 5 6

枕洵 枕四 木五 上六二 上五六 枕酒 焚包 枕下 枕四 木五 枕七 枕五 枕六 上六四

6 5 3 5 | 2 | 2 - | 6 1 6 3 | 5 6 1 | 6 5 3 5 | 2 | 2 - | 2 2

九下七 枕卷七 包 廿四 焚五 枕立 枕五 枕六 上六 上五六 焚下七 枕卷七 包 廿四 焚五 廿四 焚五

3 3 5 5 6 | 5 6 2 | 2 - | 2 2 | 3 3 5 5 6 | 5 6 2 | 2 -

包 枕卷七 包 焚七 立 包 廿四 焚五 竹

(3.) 1=72

6 6 | 5 | 6 1 2 | 1 6 5 | 5 5 6 | 3 5 2 3 5 3 | 2 3 3 2 1

枕卷七 上六二 勾 木七 上六三 全奏六 焚下七 焚包 焚六 包 焚卷七 上九 上九 焚七 豆 枕卷七 上七九 九下九 外卷七

6 1 5 6 | 1 1 | 3 3 5 2 | 3 5 5 6 3 2 | 2 2 6

上六三 上六三 佳十 廿三 外六 枕卷七 更奏 枕卷七 枕卷七 上六六 九下七 外卷七 廿四 外七 包

3 3 5 | 5 6 3 2 | 1 1 | 2 2 2 3 2 1 | 6 6 | 1 1

廿五 枕卷七 上六六 九下七 外卷七 廿三 外六 廿四 枕卷七 枕卷七 佳十 外卷七 廿三 外五 廿三 焚

琴府 古琴曲集

漁樵問答

二五九四

2 2 2 6 | 3 3 5 5 3 5 3 2 | 1 1 | 1 2 3 5 5 3 2

廿外 卮 廿 炆上 炆下 佳 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

6 6 | 6 - | 2 6 7 2 2 7 6 7 | 5 5 | 5 -

廿外 卮 卮 炆六 炆四 炆上 炆下 卮上 卮 卮 卮

註(19)

(4) 1=69

2 3 3 5 | 3 5 6 | 1 2 2 1 6 | 5 6 5 6 | 3 5 6 1

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

6 1 2 3 2 | 2 3 1 2 3 | 5 6 5 3 | 2 - 3 5

上 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

3 5 2 3 5 3 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 7 2 7 6 5 2 | 3 5

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

6 1 2 | 2 1 6 6 | 6 3 3 5 6 6 | 6 2

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

3 5 3 6 5 6 1 | 6 5 6 5 | 5 - | 2 - | 5 6 3 5 | 6 -

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

1 2 1 2 1 6 | 5 6 1 6 5 6 | 5 5 | 5 - 6 5 | 5 6 5 6 5 | 5 -

卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮 卮

琴府 古琴曲集

漁樵問答

二五九五

琴府

古琴曲集

漁樵問答

(5) 1=72

6 5 3 2 2 | 1 2 2 | 6 1 6 | 2 3 6 5 | 3 5 | 5 —

色外七 仄五 向六 外四 六三 七北 七北 五七 六五 外三 六七 省止

(6) 1=72

5 6 | 3 3 5 | 3 5 6 | 6 6 1 | 2 — | 6 6 1 5 6

昂北 上六 烧滑 立上七 良自 北七 立上六 上五六 北滑 上六二 北六 上六

3 3 5 3 5 | 6 6 1 2 2 1 | 2 3 3 2 3 2 | 1 2 1 2 1 6

烧滑 立上七 良自 木七 上六二 上五六 烧七 下六二 烧木七 上五七 九下五六 佳自 烧七 并 立 北七

5 3 5 6 1 | 1 6 5 6 5 | 5 — | 6 1 6 5 1 6 5 3 5 6 1 2

六尚下七 北六 木七 上六二 九下七 烧七 色七 廿六 烧七 北七 北七 烧七 下七 烧七 北七 北七 上五六

5 6 5 3 2 5 | 5 3 5 3 2 3 | 2 2 | 0 2 2 2 2 2 2 3 5 3

北七 豆 烧七 烧七 北七 豆 烧七 廿四 烧七 瑟 争 北七 廿六 五

2 3 2 1 | 2 1 2 | 2 3 5 6 | 3 5 3 5 3 5 3 5

北七 佳自 烧七 七良自 北七 五六 上六 烧滑 佳自 七 烧滑 佳自 七

6 6 1 2 2 2 | 2 3 2 | 1 2 2 3 1 6 | 3 5 6 1

北七 上六二 上五六 九七 木七 并 烧七 上五六 烧七 下六二 烧七 北七 木七 上六二

1 2 6 5 5 | 5 — | 1 2 2 3 1 6 5 6 | 1 2 2 3 1 6 5 6 1

北七 上五六 烧七 烧七 烧七 上五六 九七 上五六 北七 六 上六 烧七 上五六 九七 下五六 烧七 北七 上六 烧七

二五九六

琴府 古琴曲集

漁樵問答

註(95)

1 2 2 3 1 6 | 5 3 5 6 1 | 1 2 6 5 | 5 5 6 | 2 2 3

上七 上五六 上七 上五 下六二 外七 六 下七九 外四六 外七 上六二 上七 上五六 下七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

5 5 6 | 2 2 3 | 5 5 | 6 1 | 1 2 6 5 | 5 5 6

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

2 2 2 3 2 3 5 5 6 | 2 2 2 3 | 5 5 3 5 6 1 | 1 2 6 5

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

弱 1=88 漸強

5 5 6 | 2 2 3 | 5 5 6 | 2 2 3 | 5 5 5 6

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

5 5 6 | 6 6 5 6 | 3 6 5 6 5 3 | 2 5 3 2 3 | 2 2

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

0 2 2 | 2 2 5 5 | 5 5 5 6 | 5 0 2

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

(9) 1=72

2 5 | 5 6 1 6 5 | 5 2 | 5 6 3 5 | 6

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

1 2 1 6 | 5 6 1 6 5 6 | 5 5 | 5 6 5 | 5 6 5 6 5 | 5

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六

二五九八

(10) 1=60

6 5 3 2 2 | 1 2 2 | 6 1 6 | 2 3 6 5 | 3 5 | 5 7

外七 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六 外七 外六