

龍翔標

燕庵琴譜
張子謙演奏
許健記譜

1=C
定絃 1 2 4 5 6 1 2

(1) 1=5 6

3- | 6. 3- 6 | 3 6 | 3 3 3 3 | 6. | ! | ! |

枕五 枕三 四 枕五 爰長 六 介 枕六 勻

6 6 6 | 1 2 | 1 6 5 1 | 3 5 6 | 6 - | ! 2

枕七 爰長 上七 上七 枕六 下九 爰長 午七 枕五 午七 介 枕三 合爰長 枕三 上九

3 2 3 5 | 3 2 1 6 | 6 2 3 | 3 5 5 6 | ! 2 3

枕四 長 午七 枕三 下七 枕三 枕六 午七 外三 爰長 上 枕三 長 枕三 上九 枕四 佳爰長

2 1 6 | 5 #4 5 | 3 3 5 | 3 5 | 6 1 6 | 5 6 1

外下 佳大 外介 外三 長 介 枕三 枕六 上九 枕三 上九 枕五 大 枕三 上六

1 6 1 | 5 6 1 | ! - | 2 3 2 3 2 1 | 6 5 6 | ! !

枕三 枕六 午七 枕三 上九 上七 枕三 枕三 下九 佳介 外介 枕三 長 介 枕三 外四

(2) 1=8 8

5 2 6 5 | 3 1 3 | 5 2 6 5 | 3 1 3 | 1 2 3 3 |

色 枕六 枕四 枕三 厓 枕三 枕五 枕六 枕七 厓 枕三 枕五 枕三 枕四 木

2 1 6 6 2 | ! 1 | 5 6 5 6 | 1 2 3 2 |

厓 勻 枕五 枕七 枕三 枕六 止 枕木 爰長 洵 勻 枕七 上六 枕七

慢 强 快

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ | $\underline{6\ 1\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6\ 5}$

外七 外六 | 外七 外六 | 外六 并 | 立 外七 | 外五 | 外七 外五 | 外七 外六 外五

$\underline{3\ 2\ 1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$

外五 外七 外四 | 外七 | 外七 外五 外六 | 外六 外七 外六

$\underline{1\ 2}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{1\ 6\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$

外七 外七 | 外七 外六 | 外七 | 外七 外六 外五 外六 外七 | 外七 外六 外五 外六 外七 | 外七 外六 外五 外六 外七

渐慢

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$

外七 外七 外七 | 外七 | 外七 外七 外七 外七 | 外七 外七 外七 | 外七 外七 外七 | 外七

(10) 1 = 104

$\underline{5\ 6}$ $\underline{1\ 1}$ | $\underline{2\ 0}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 1\ 2}$ | $\dot{1}$

外七 外五 | 外七 外五 | 外七 外七 | 外七 外七 外七 | 外七 外七 外七 | 外七

$\dot{1}$ — | $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ —

外七 | 外七 外七 | 外七 外七 | 外七 外七 外七 | 外七 外七 外七 | 外七 外七 外七

1 = 72

$\underline{5\ 6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{6\ 1}$ | $\dot{1}$

外七 外七 | 外七 外七 | 外七 外七 | 外七 | 外七 | 外七 | 外七 外七 | 外七

$\dot{1}$ — | $\underline{2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{2\ 1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ —

外七 | 外七 | 外七 | 外七 外七 | 外七 | 外七