

1=F

定絃 5 6 1 2 3 5 6

烏夜啼

自遠堂琴譜
管平湖演奏
王迪記譜

(1) 1=48 →

5̣. 6̣ | 1̣ — | 1̣. 6̣ | 0 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ | 5̣ 6̣

色 勻 勻 勻 止 燒 燒 色 色 尾 三 勻 勻

1̣ — | 1̣. 1̣ | 1̣. 1̣ | 1̣ 1̣ | 1 2 3 3 6 | 5̣ 3̣ 2̣

勻 止 燒 勻 木 木 木 木 上 上 色 色 然 省 屈

1̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣. 5̣ | 1 1 5 1 | 1 2 3 —

勻 四 勻 止 燒 燒 燒 燒 燒 上 上

2 1 6 | 6 — | 7. 6 7. 6 | 6 7 6 7 6 | 6 —

燒 勻 此 早 早 早 早 早 早 早 早 早

(2) 1=52 →

5. 6 5 6 | 3 3 5 | 5 6 1 | 6 6 1

燒 立 上 燒 燒 燒 木 上 燒 木 鹿

5 6 6 5 3 | 3. 3 | 3 6. 3 | 3 5 6 — 2 1

燒 上 下 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒

6 6 1 | 6. 1 6 5 3 | 3. 3 5 | 3 — 3 5 | 6 —

燒 上 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒

1 2 2 1 2 | 3. 5 | 2 3 | 3 3 2. 3 2. 1 6

燒 上 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒 燒

End without play

6 - - 1 | 1 2 3 5 | 3 5 3 2 1 | 1 2 3 5

外五 → 廿三 | 外六 上九 外七 上六 | 外七 立 | 外六 上九 上九 → 廿三

(3) 1=54 →

0 2 1 6 1 | 3 3 3 3 | 6 5 | 3 5 6 6 | 6 6

色 化 厝 勻 勻 外五 厝 勻 厝 厝 厝 厝 厝 厝 厝 厝

3 3 6 6 6 | 6 2 1 6 1 | 1 5 | 1 1 5 | 1 2 3

化 厝

3 3 3 3 6 3 | 3 5 5 6 | 6 6 2 6 | 6 2 | 6 1 2

外五 厝

1 6 1 | 5 6 1 | 6 1 6 1 6 3 | 3 5 | 2 1 1 2

外七 厝

3 3 3 6 | 2 1 2 1 2 1 6 6 | 6 1 6 6

外五 厝

(4)

5 6 5 6 | 3 3 5 | 5 6 1 | 1 6 1

外六 立 厝

6 5 3 | 3 - | 3 5 3 3 3 5 3 5 | 6 6 1

外七 厝

1 6 1 | 6 1 6 5 | 3 3 3 5 | 6 6 1 6 1 2

外七 厝

1 2 1 2 | 1 6 | 6 7 6 | 6 7 6 | 7 6 | 6 —

5 上六 下六 立 外七 外七 外七 外七

8)

6 3 3 | 3 5 3 | 3 2 6 | 6 6 | 6 7 6

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

6 5 6 | 6 5 | 6 5 3 2 | 1 6 | 5 6 | 6 6 6

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

6 6 | 1 6 | 6 5 6 | 1 2 | 3 5 | 6 6 | 6 6

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

6 5 3 2 1 6 | 5 6 | 1 2 | 3 3 | 3 2 1 | 6 1 | 6 — | 6 —

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

(9)

3 — | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 5 3 2 | 1 2 1 1

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

1 2 | 6 6 | 6 5 | 6 1 | 2 3 | 3 3

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

3 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 1 2 | 3 5 5 3 3 5 | 2 1 2 | 3 3

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

3 — | 3 3 | 3 5 | 6 1 | 1 1 | 2 | 6 5 6

外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七 外七

